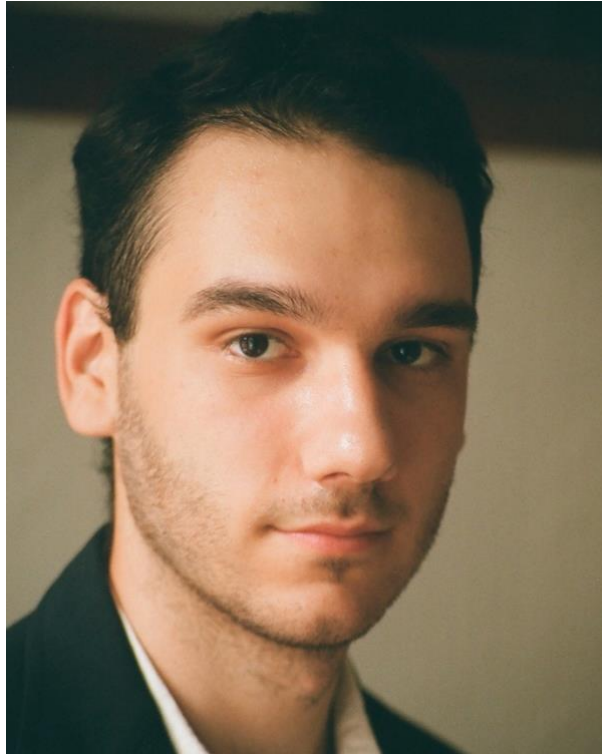


Raphaël Laden-Guindon, Baryton

raphael.ladenguindon@gmail.com | (438)409-1780 | raphaelladen-guindon.com



Baryton canadien-américain, Raphaël Laden-Guindon a fait ses débuts au Festival de Musique de Lachine 2020, dans le cadre du concert intitulé «Pleins feux sur la nouvelle génération». Pendant la saison 2020-2021, on pourra l'entendre en tant que Bob dans l'opéra *The Old Maid and the Thief* de Menotti et comme Ophéon dans *l'Amant Anonyme* du Chevalier de St. Georges avec Opera McGill. Au cours de la saison 2019-2020, il chanta comme soliste dans *Les nuits d'été* (Berlioz) avec l'Orchestre symphonique de McGill et sur scène dans le rôle de M. Olsen dans *Street Scene* (Weill) avec Opera McGill. Sa production du mois de mars 2020 en tant que Polyphemus dans *Acis and Galatea* (Handel) avec Opera McGill a été annulée en raison de la crise du COVID-19. Ses crédits récents incluent Publio (doublure) dans *La Clemenza di Tito* (Mozart) avec Opera McGill; Aristeo dans *Orfeo* (Rossi), Corebo dans *La Didone* (Cavalli) et Aristone dans *Xerse* (Cavalli) avec le Yale Baroque Opera Project, ainsi que le rôle-titre dans *La chute de la maison Usher* (Debussy), Doctor Gregg dans *Gallantry* (Moore) et Schlendrian dans la *Cantate de café* (Bach) avec l'Opera Theatre of Yale College (OTYC). Il a été directeur artistique de l'OTYC (compagnie d'opéra de premier cycle de Yale) pendant la saison 2018-2019 et a chanté avec la prestigieuse Yale Schola Cantorum entre 2015 et 2018. Il est boursier du CRSH durant l'année scolaire 2019-2020, et sera récipiendaire de la bourse de recherche de maîtrise du FRQSC pour l'année scolaire 2020-2021. Il est actuellement étudiant à la maîtrise à l'école de musique Schulich de l'Université McGill dans la classe de John Mac Master.